

Wywiad z Koordynatorką projektu, Agnieszką Ginko-Humphries

Maria Schejbal: Co jest najważniejszym celem projektu „Otworzymy Ci świat”?

Agnieszka Ginko: Pomagamy tworzyć teatr i grafikę komputerową ludziom obciążonym różnymi formami niepełnosprawności - osobom poruszającym się na wózkach, niesłyszącym, niedowidzącym, z niepełnosprawnością intelektualną i psychiczną, a także młodzieży w trudnej sytuacji życiowej. 120 osób potrzebujących wsparcia z Bielska-Białej, powiatu bielskiego, powiatu pszczyńskiego i Pszczyny rozwija umiejętności artystyczne i społeczne - współdziałania w grupie, wiary w siebie, autoprezentacji.

M.S: Od 1999 roku Stowarzyszenie prowadzi co roku bogaty program zajęć warsztatowych dla osób potrzebujących wsparcia. Jakie grupy działają w ramach projektu i nad czym pracują?

A.G: Na 2009 i 2010 zaplanowano działania 7 grup teatralnych i 2 grup artystyczno-komputerowych. Powstają krótkie etiudy, happeningi i spektakle. Nasi podopieczni tworzą teatr lalek, teatr cieni, pantomimę, spektakle ruchowe i muzyczne, etiudy i skecze, które pokazywane są w Bielsku-Białej i innych miastach. Spektakle dla małych i dużych widzów mówią o przyjaźni, miłości, zrozumieniu innych, poszanowaniu przyrody. Osoby niepełnosprawne i młodzież z placówek wychowawczych i terapeutycznych sama tworzy dekoracje, lalki, kostiumy. Ale najpiękniejszy moment to ten, kiedy zaczynają grać i odkrywają, że mają co pokazać światu. Program zajęć komputerowych obejmuje tworzenie grafiki oraz projektowanie własnych stron internetowych prezentujących zainteresowania, CV, twórczość artystyczną, dane istotne na rynku pracy.

M.S: Co nowego wnosi ten projekt, którego jesteś autorką, do działań Stowarzyszenia?

A.G. : Po raz pierwszy zorganizowaliśmy 4 treningi aktywności – kursy przygotowujące młodzież do podjęcia wolontariatu. Prowadzone były w formie warsztatowej przez pedagogów, instruktorów teatralnych oraz pracowników organizacji pozarządowych. Młodzież odwiedzała placówki dla osób niepełnosprawnych i często był to ich pierwszy kontakt z osobami potrzebującymi. Akcja promocyjna została zaplanowana a szeroką skalę – na temat naszych grup powstało 8 programów radiowych, 4 artykuły prasowe i film dokumentalny zrealizowany przez TV Bielsko. Drugi taki film zaplanowany jest na jesień.

M.S.: Na czym polega codzienna praca osób zaangażowanych w realizację projektu i jakie są wymierne rezultaty ich działań?

A.G. : Oprócz czuwania nad realizacją i dokumentacją wszystkich zadań, oglądamy próby i występy uczestników. Sprawia im to ogromną radość, są dumni z publicznych prezentacji („dobrze poszło!”). Prowadzenie dziewięciu warsztatów tygodniowo to również duży wysiłek organizacyjny, ale nasi podopieczni to doceniają.

Widać ich uśmiech, kiedy się schodzą do sali i jeszcze większy uśmiech, kiedy widzą Ludwinę Dębiec opiekującą się grupami. Ludwina wkracza z sokami, ciastkami, bananami, kanapkami, dbając, by każdy się posilił. To wspólne spędzanie czasu jest przyjemnością, którą osoby osamotnione naprawdę doceniają. Ludwina prowadzi też listy obecności, dba o porządek w dokumentach i docenia to każdego dnia pracy w biurze.

Zapadły mi również w pamięć wszystkie sprawozdania przygotowane przez Piotra Kostuchowskiego – to żmudna i ciężka praca, ale Piotr potrafi pięknie opisać działania w projekcie i nawet dane liczbowe zaprezentować w interesujący sposób! Ma też duże poczucie humoru, które nam bardzo pomaga rozładować napięcia i radzić sobie z nadmiarem ‘roboty biurowej’. I oczywiście spotkania w księgowności z Magda Dudek-Rewolte i Moniką Dudziak – rozliczanie dwuletniego projektu unijnego na prawie 500 000zł to duże zadanie!

Nie sposób tu nie wspomnieć o kadrze oddanych instruktorów – bez nich nie byłoby zajęć. Ilekroć do nas przychodzą, omawiamy zajęcia, mówimy o kłopotach, ale i satysfakcji z tego, co udało się wspólnie osiągnąć. Mam przed oczami prace graficzne i spektakle, które powstały. 7 najlepszych przedstawień zostało nagranych i opracowanych w formie filmów promocyjnych przez niezawodnego Krzysztofa Tusiewicza. I one z nami zostaną na zawsze. Tak samo jak strony internetowe uczestników dostępne na naszej stronie projektu prowadzonej przez wytrwałego Tomasza Zielińskiego.